

# Lenguaje canino avanzado

- Señales de excitación.
- Señales de apaciguamiento/calma.
- Señales de amenaza y/o agresión.





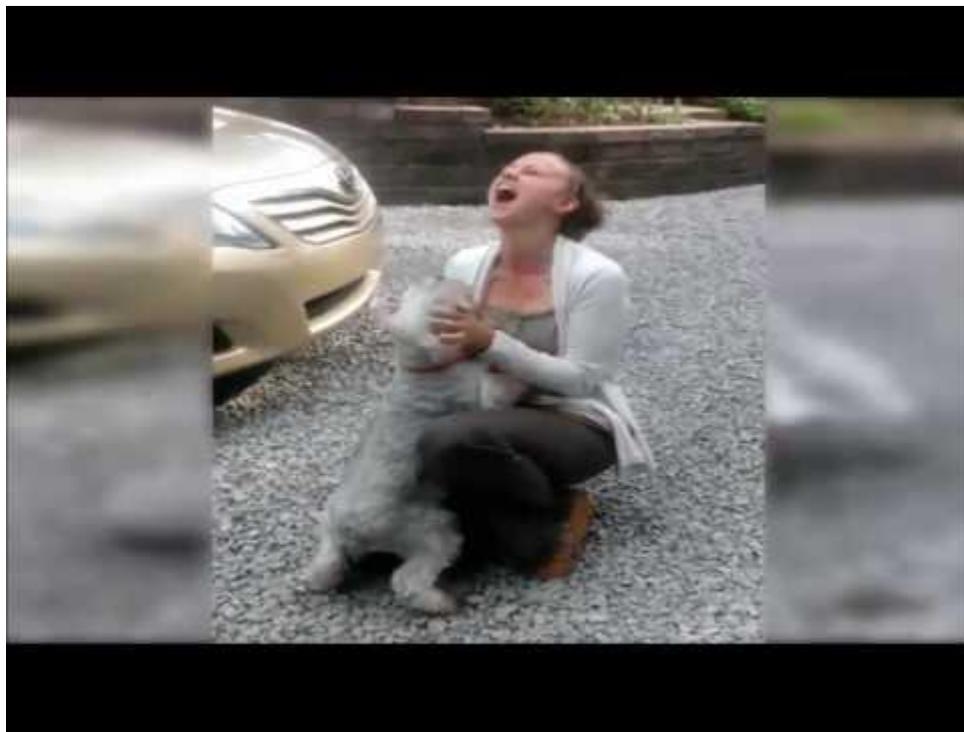
## Señales de excitación

- Recordemos que la excitación puede ser tanto positiva como negativa.
- Pueden ser señales auditivas o corporales.
- Mover la cola con los típicos latigazos rápidamente.
- Echar las orejas hacia atrás pegadas a la cabeza (acompañado del movimiento de cola anterior).
- Pupilas dilatadas y ojos abiertos.

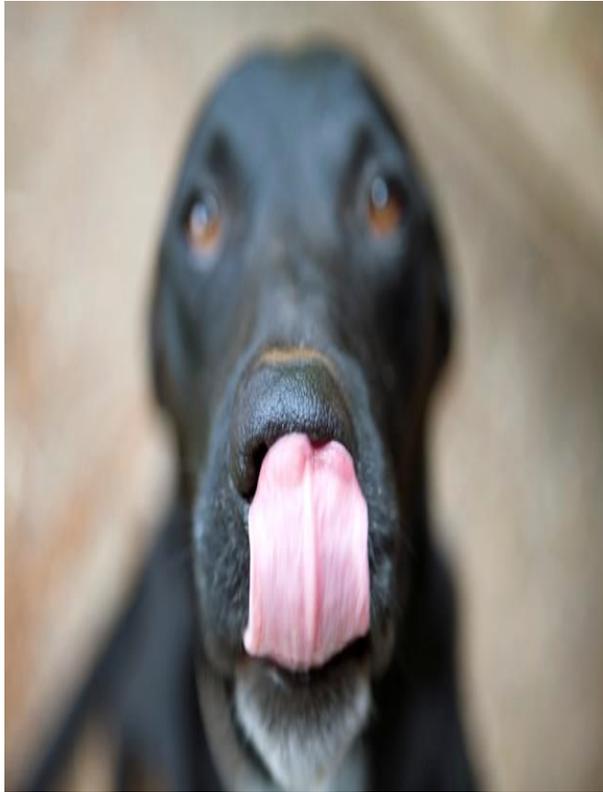


## Señales de excitación

- Culo inquieto. Caminar de un lado a otro, nerviosismo, saltar, correr.
- Gemidos/lloros. No debido a tristeza. Intolerancia a la frustración y poco autocontrol.
- Ladrar como reclamo de atención o por desear algo.

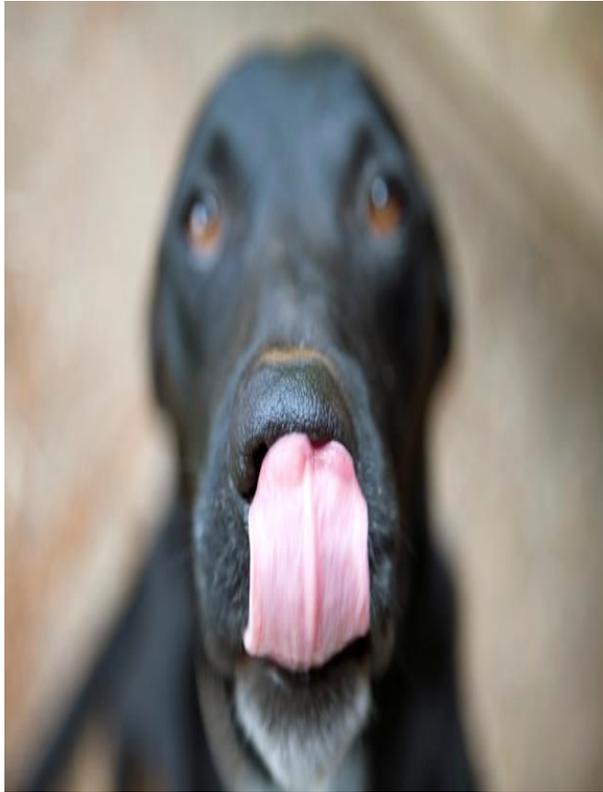


Módulo 3. Lenguaje canino avanzado. Señales de excitación.



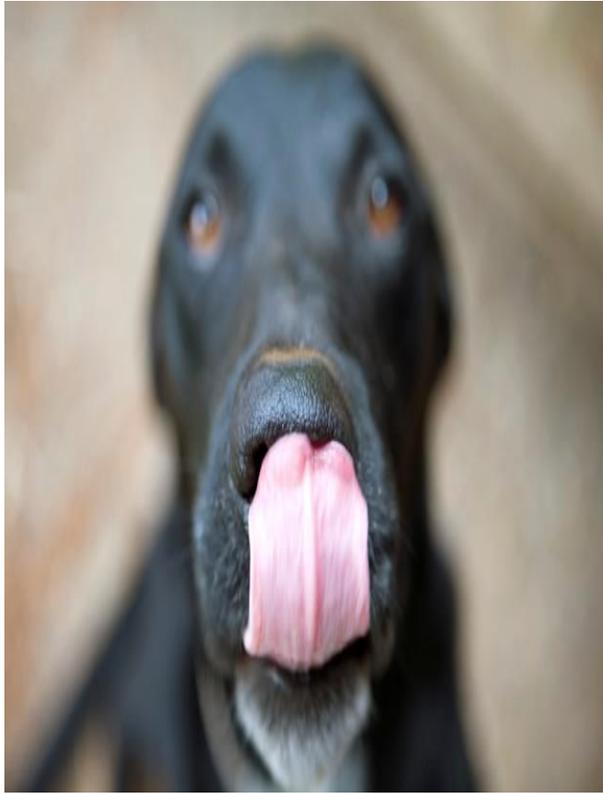
## Señales de apaciguamiento/calma

- Los perros son animales sociales y gregarios que viven en manada.
- Objetivo: mostrar su buena disposición de *paz* para evitar conflictos y calmarse a sí mismos cuando han vivido una situación emocionalmente intensa.
- Ejemplo: tu perro ve venir a otro, hacen el correspondiente saludo, juegan un poco y al despedirse tu perro sacude el cuerpo.



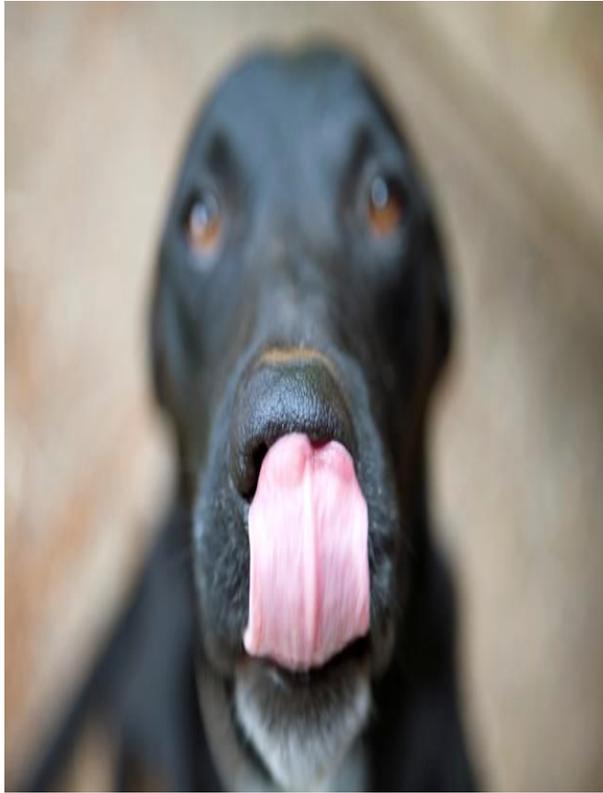
## Señales de apaciguamiento/calma

- **Girar la cabeza.** Rápidamente de un lado a otro o mantenerla girada. El giro puede ser apenas notorio o muy marcado.
- **Sacudir el cuerpo.** Como cuando están mojados. Forma de liberar tensión muscular. “Echar fuera las malas vibras”.
- **Olisquear.** Pueden oler durante unos segundos el suelo y levantar la mirada o mantener la nariz pegada al suelo. Sirve para autocalmarse, apaciguar al otro y analizar la situación.



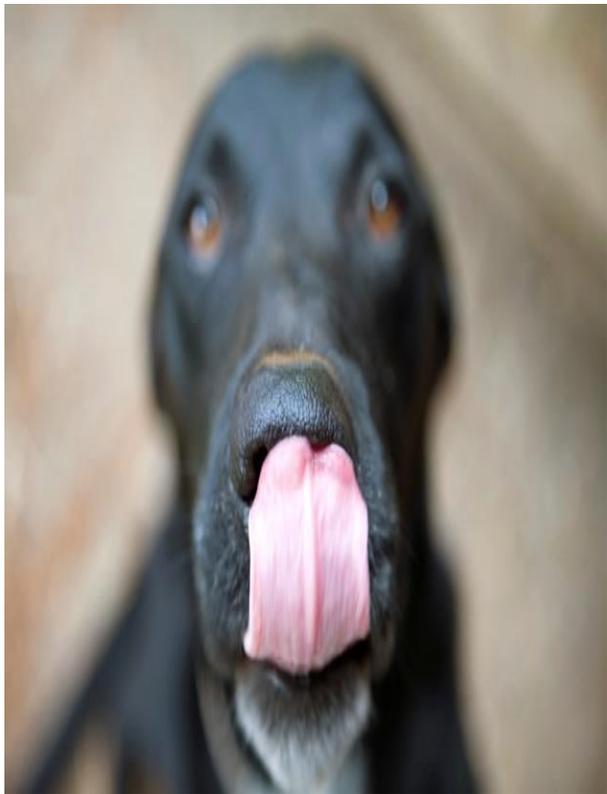
## Señales de apaciguamiento/calma

- **Hacer un semi-círculo.** Los perros dan un mini rodeo a la hora de aproximarse a otro perro. La aproximación frontal es propia de los primates.
- **Lamerse la nariz o sacar la lengua.** Es una señal que indica que el perro está estresado e intentando calmarse.
- **Reverencia de juego.** Para calmar al receptor.
- **Sentarse.** Puede sentarse si se siente inseguro o para comunicarle al otro perro que no tiene malas intenciones.



## Señales de apaciguamiento/calma

- **Bostezar.** Cumple la misma función que lamerse el hocico.
- Señales más sutiles: parpadear, cerrar los ojos, tragar saliva, girarse, mover la cola en posición baja o moverse lentamente.
- Los perros que han hecho alguna travesura suelen exponer: cuerpo casi pegado al suelo, lentitud de movimientos, evitación de la mirada, movimiento tímido de la cola, orejas hacia atrás, alejarse del lugar del crimen, tumbarse panza arriba con la cola entre las patas...



## Señales de apaciguamiento/calma

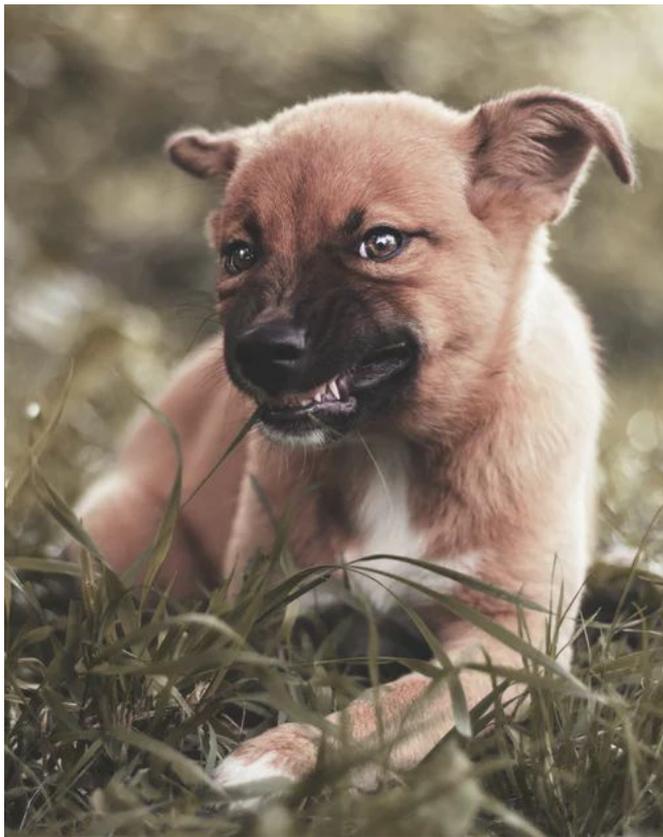
- No todos los perros utilizan todas las señales ni todas al mismo tiempo.

Recuerda:

1. Señales de calma: para calmarse a sí mismo.
2. Señales de apaciguamiento: para calmar al contrario.

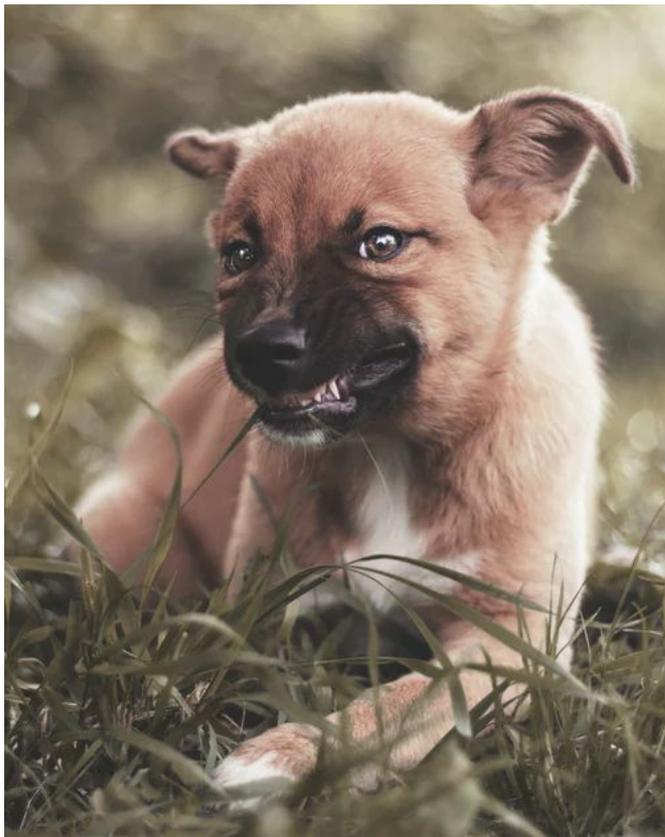


Módulo 3. Lenguaje canino avanzado. Señales de apaciguamiento/calma.



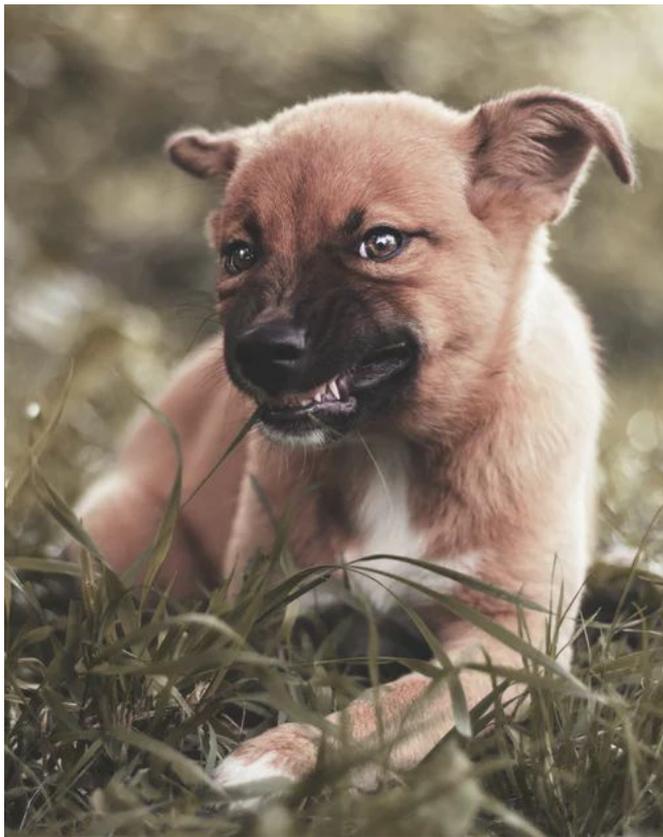
## Señales de amenaza y/o agresión

- Muchas veces también tienen como objetivo evitar un conflicto según la situación.
- Siguiendo nivel de aviso tras una señal de apaciguamiento o calma.
- ¿Qué ocurre cuando un perro realiza señales de calma, una tras otra, y el otro perro continúa incordiando?



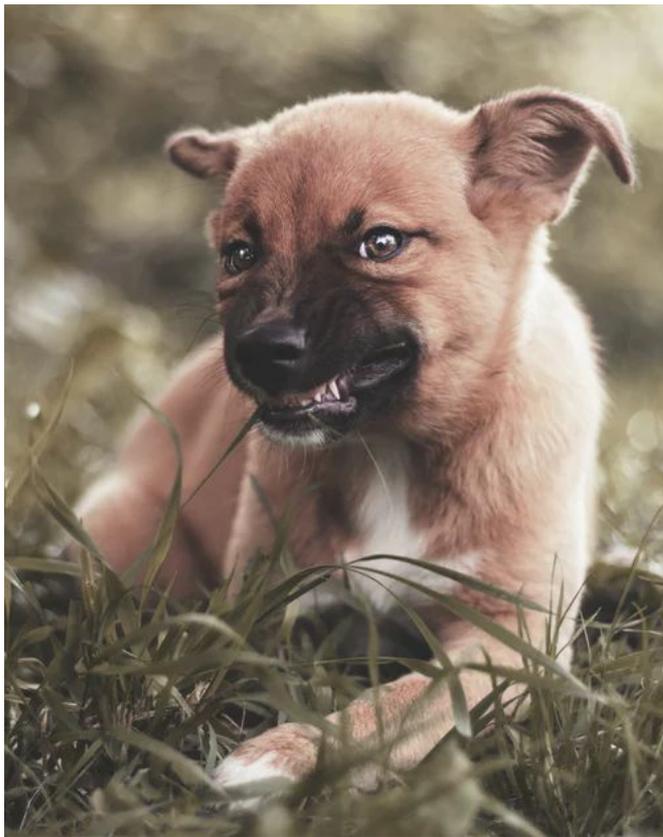
## Señales de amenaza y/o agresión

- Evitación → huir, alejarse.
- Retraer los belfos.
- Gruñir.
- Mostrar los dientes.
- Mirada dura, fija.
- Cuerpo tenso y con cierta inclinación hacia delante.
- Nuca, lomo y base de la cola erizados (emoción intensa).
- Ladridos.



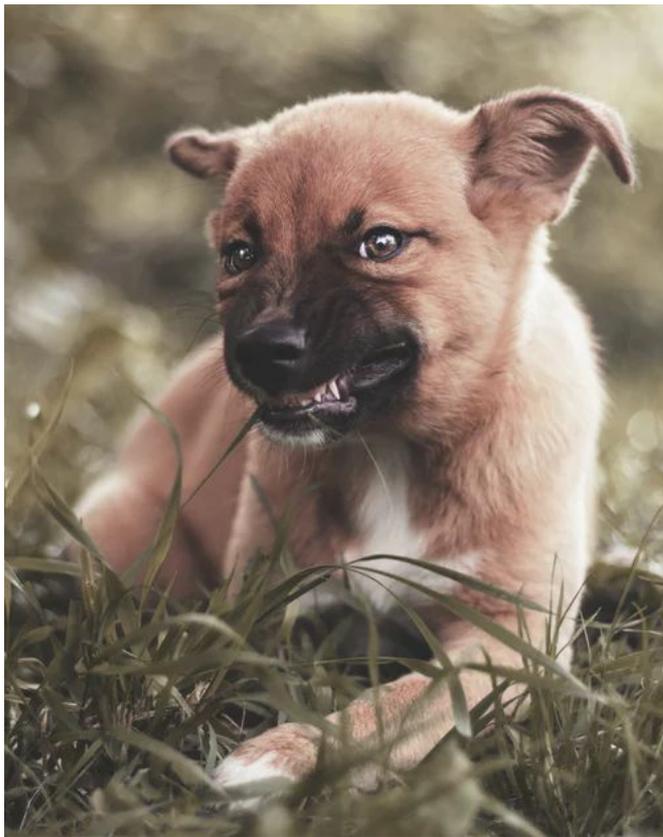
## Señales de amenaza y/o agresión

- **Objetivo:** comunicarle de forma más directa y clara al otro perro que no le está molando nada por dónde van los tiros y que si sigue, la van a tener.
- Si se capta el mensaje, se evita conflicto y todos contentos.
- Si no se capta el mensaje, se pasaría al segundo nivel de aviso, más directo aún, cuyo objetivo sigue siendo evitar el conflicto.



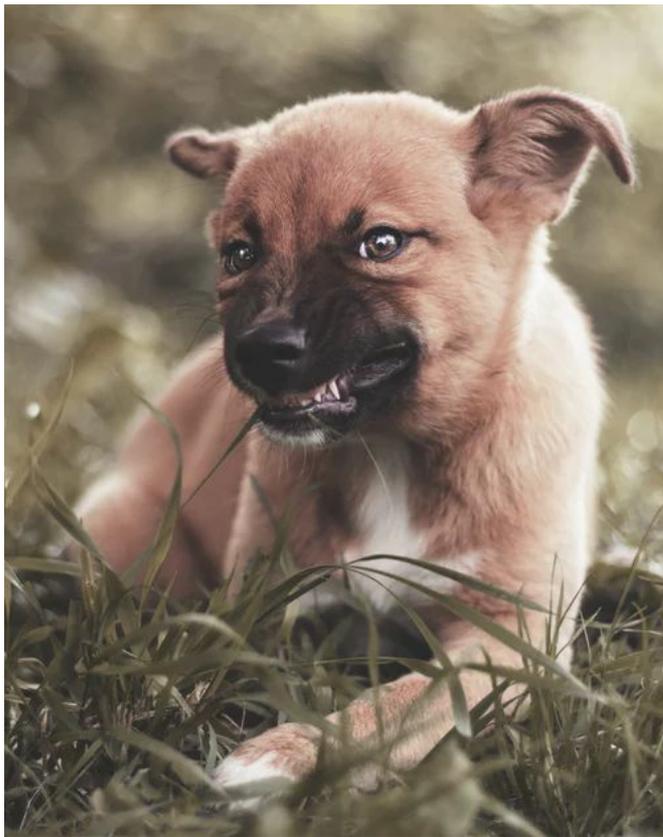
## Señales de amenaza y/o agresión

- Pelar todavía más los dientes.
- Fruncir de forma más marcada los bellos.
- Gruñido grave y sonoro. Puede gruñir enseñando o no los dientes, dependiendo del perro, pero tendrá el mismo significado.
- Orejas hacia atrás, pegadas a la cabeza.
- Si el otro perro sigue insistiendo, tercer nivel de aviso.



## Señales de amenaza y/o agresión

- Mordisco al aire.
- Marcajes.
- Ladridos cortos acompañados o no de los mordiscos al aire.
- Cuarto nivel: el perro puede morder, umbral de estrés muy alto y necesidad de liberar tensión y liberarse de aquello que la está causando.

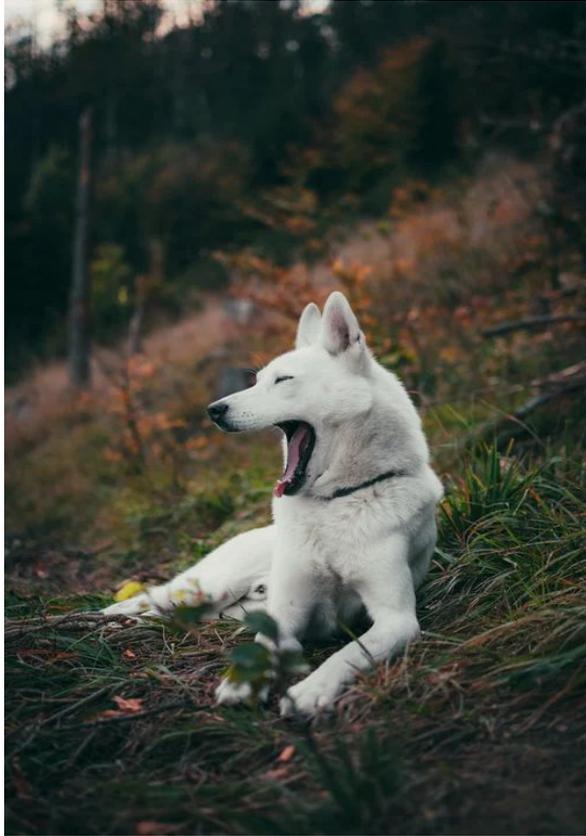


## Señales de amenaza y/o agresión

- Diferenciar entre conducta agresiva puntual y ataque.
- Agresividad defensiva, ofensiva, depredadora, por miedo, etc.
- Agresividad aprendida. El perro muerde o gruñe sin dar señales de calma o apaciguamiento previas.
- No hay que regañar a nuestros perros cuando emiten señales de aviso, eso lo que hará es que la próxima vez no las emitan pero su malestar seguirá ahí.



Módulo 3. Lenguaje canino avanzado. Señales de amenaza y/o agresión.



## Señales que indican malestar en el perro

- Hay ocasiones en las que un bostezo no significa que el perro está estresado o que tiene sueño, sino que puede estar mareado.
- Chupar mucho una zona de su cuerpo.
- Tener los ojos entrecerrados.
- Masticar sin tener nada en la boca.
- Bostezar.
- Comer hierba en cada salida que hacemos a la calle.
- Estirarse pero quedándose quieto.
- Caminar con la espalda arqueada y las patas traseras rectas.

## BIBLIOGRAFÍA

- “Manual práctico de veterinaria canina” - Fatjó y Manteca (2005).
- “El Lenguaje del perro: conocerlo, entenderlo e interpretarlo” - Valeria Rossi.
- “Neuropsicología canina” - James O’heare.
- “Tratado sobre la agresividad canina” - James O’heare.
- “La comunicación silenciosa de los perros” - Rosie Lowri.
- “Sobre perros que dejaron de morder cuando las personas empezaron a escucharles” - “Santi” Jaime Vidal Guzmán.